



KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Příprava k ústní zkoušce: **15 minut** (pro žáky s PUP se čas na přípravu prodlužuje na základě doporučení PPP)

Samotná zkouška: **15 minut**

Maximální počet bodů: **28**

Minimální počet bodů: **13** (tj. 44 %). Hodnocení platí i pro žáky s PUP.

Vnitřní podmínky: 1. Z každého kritéria je nutné získat alespoň **1 bod**.

2. Z kritéria literárně historický kontext je třeba získat alespoň **2 body**.

Známka	5 (nedostatečný)	4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
Body	0 - 12	13 - 16	17 - 20	21 - 24	25 - 28

Struktura ústní zkoušky z ČJL

1) Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky

2) Literárněhistorický kontext literárního díla

3) Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

4) Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Hodnocení kritéria Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Bodová škála

4 body – žák se výborně orientuje v rozboru literárního díla, dokáže samostatně interpretovat jednotlivé části včetně znalosti literárně historického kontextu díla, umí udělat rozbor neuměleckého textu, jeho jazykovou i syntaktickou rovinu, mluví plynule, spisovně s bohatou slovní zásobou

3 body – žák se orientuje v rozboru literárního díla, dokáže interpretovat jednotlivé části s drobnou dopomocí, stejně tak prokazuje menší znalosti literárně historického kontextu, s drobnou dopomocí interpretuje neumělecký text, mluví plynule, většinou spisovně

2 body - žák se částečně orientuje v rozboru literárního díla, dokáže interpretovat jednotlivé části s výraznou dopomocí, literárně historický kontext zná pouze povrchně, v rozboru neuměleckých textů se orientuje málo, řečový projev je méně plynulý, žák porušuje normy spisovné češtiny



TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní Brno, s. r. o.

Veveří 95, 602 00 Brno

IČ: 25 33 98 42, e-mail: brno@trivis.cz

1 bod – žák se orientuje a interpretuje literární dílo s výraznou dopomocí pouze prostřednictvím návodných otázek, znalost literárně historického kontextu je nedostatečná, stejně tak pracuje s neuměleckým textem, řečový projev není plynulý, jsou znatelné nedostatky ve slovní zásobě i užívání nespisových prvků češtiny

0 bodů – žák nedokáže interpretovat literární dílo, neorientuje se v základních pojmech ani ve znalosti literárně historického kontextu, rozbor neuměleckých textů je pouze okrajový a slovní zásoba zcela nedostatečná



TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní Brno, s. r. o.

Veveří 95, 602 00 Brno

IČ: 25 33 98 42, e-mail: brno@trivis.cz

Jméno žáka:

Číslo otázky a název díla:

1. vnitřní kritérium (min. 1 bod z každé části): splněno/ nesplněno

2. vnitřní kritérium (min. 2 body z literárně historického kontextu): splněno/ nesplněno

Kritéria hodnocení/ body	0	1	2	3	4
UMĚLECKÝ TEXT					
I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr					
II. část: vypravěč/ lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba					
III. část: jazykové prostředky s doložením ve výřatku					
Literárněhistorický kontext literárního díla: Název směru/skupiny, podstata, život autora					
NEUMĚLECKÝ TEXT					
I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace					
II. část: funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky					
Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury					
Celkem bodů/ známka					

Doplňující otázky: