



TRIVIS - Střední škola veřejnoprávní Brno, s.r.o.
Dukelská třída 467/65
614 00 Brno

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Žák je hodnocen v 6 oblastech, nejvýše může získat 28 bodů za celou zkoušku. Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Zkouška trvá 15 minut. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je kritérium **výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky, žák může být hodnocen maximálně 4 body. Detaily procesu hodnocení jsou předmětem metodických materiálů.

Aby žák splnil ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, musí dosáhnout minimálně **13 bodů a splnit všechny vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.**

Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti	Body
Analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr 	4
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba 	4
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku 	4
Literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext 	4
Analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát) 	4
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 	4
Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury		4

Vnitřní podmínky hodnocení	
1. podmínka	Žák musí získat z <i>analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu</i> alespoň 4 body . Pokud získá méně než 4 body , je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body .
2. podmínka	Žák musí získat z <i>analýzy uměleckého textu</i> alespoň 3 body . Pokud získá méně než 3 body , je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body .
3. podmínka	Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů , může být v kritériu <i>výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury</i> hodnocen maximálně 3 body .

Ředitel školy: Mgr. Vladimír Machát